

à retourner aux

Presses universitaires de Grenoble

5, Place Robert-Schuman – BP 1549 – 38025 Grenoble cedex 1

pug@pug.fr / Tel. : 04 76 29 43 09

<i>ÉTABLISSEMENT</i>			
<i>NOM</i>		<i>PRÉNOM</i>	
<i>ADRESSE</i>			
<i>CODE POSTAL</i>		<i>VILLE</i>	
<i>e-mail</i>			

<i>Souhaite acquérir l'ouvrage :</i>	<i>CODE</i>	<i>PRIX €</i>	<i>QUANTITÉ</i>	<i>TOTAL €</i>
<i>Qui écrit les programmes d'histoire ?</i>	1855	21,00		
<i>Frais de livraison en France (pour plus de 3 ouvrages, nous consulter pour un tarif adapté)</i>				4,06
<b><i>Règlement</i></b>				<b><i>TOTAL À PAYER</i></b>

*par chèque joint à l'ordre des PUG*

*par carte Visa, Master Card, Eurocard ou American Express*

N° de carte : \_\_\_\_\_ Date expiration : \_\_\_\_\_

3 derniers chiffres du numéro imprimé au dos (cryptogramme visuel) : \_\_\_\_\_

*Signature :*

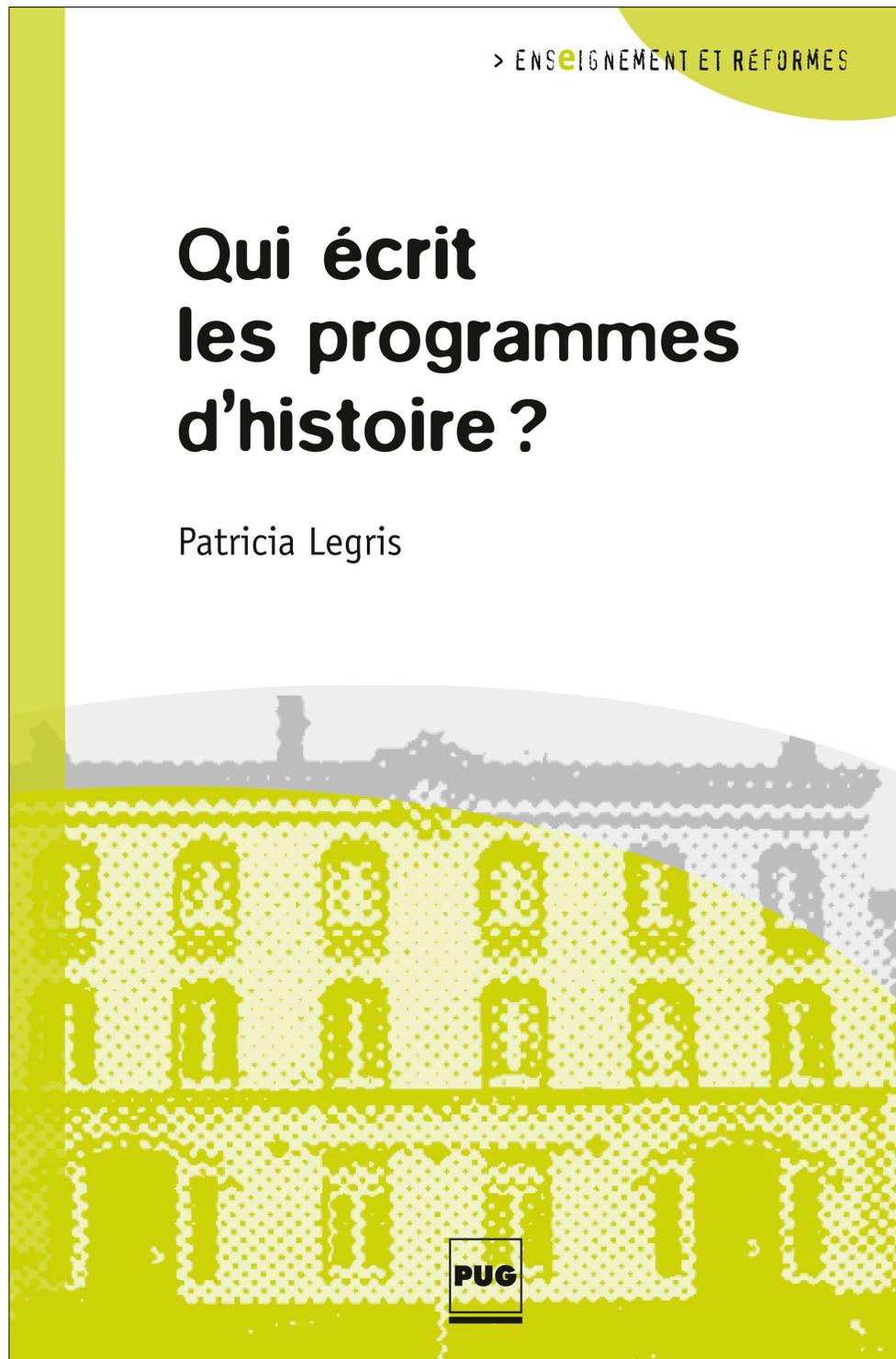
*autre : joindre un bon de commande administratif*

**Ouvrage disponible en librairie**

*Téléchargez un extrait de nos ouvrages sur pug.fr*

# Qui écrit les programmes d'histoire ?

Patricia Legris



# Qui écrit les programmes d'histoire ?

Patricia Legris

## Quelques mots sur l'ouvrage

Qui fait les programmes d'histoire dans le second degré en France depuis la Libération ? Comment s'organise la production de ces textes officiels hautement symboliques tantôt consensuels, tantôt polémiques au sein du monde éducatif et parfois même au-delà ? C'est à ces questions que cet ouvrage, qui se situe au croisement de l'histoire de l'enseignement, de l'historiographie et de l'analyse des politiques publiques, se propose de répondre.

Comprendre comment sont rédigés les programmes d'histoire met en évidence les transformations de l'histoire scolaire, de la mémoire nationale et de la citoyenneté. Ce livre montre que les acteurs engagés dans leur écriture se multiplient, collaborent ou s'affrontent depuis 1944 : aux inspecteurs et à la Société des professeurs d'histoire et géographie, s'ajoutent notamment les universitaires, les enseignants, les didacticiens et les groupes mémoriels.

Cet ouvrage s'adresse aux étudiants d'histoire et de sciences de l'éducation, aux candidats aux concours de recrutement de professeurs d'histoire et de géographie ainsi qu'aux enseignants de sciences sociales et aux formateurs d'enseignants.

## Quelques mots sur l'auteur

**Patricia Legris** est maître de conférences en Histoire contemporaine à l'Université de Rennes-2 et membre du CERHIO (UMR6258). Ses recherches portent sur l'histoire des disciplines scolaires et sur la formation des enseignants dans la France contemporaine.

## Les +

- Approche originale et tout à fait nouvelle. Elle se situe au croisement de l'histoire, de l'analyse des politiques publiques et de la sociologie politique.
- À l'instar de traiter, comme le fait l'ensemble de la littérature sur le thème, la mise en œuvre des programmes scolaires en classe et le contenu des manuels, l'ouvrage s'intéresse au processus qui intervient en amont de la publication du programme.
- Période traitée : de 1944 à nos jours.

## Table des matières

### Introduction

#### CHAPITRE 1

##### L'effritement des réformes des programmes d'histoire (1944-1957)

*Le délitement des projets réformateurs (1944-1947)*

*La réforme de l'histoire reportée par les jeux de la Quatrième République*

*Le contrôle du cabinet ministériel sur les programmes (1955-1957)*

#### CHAPITRE 2

##### L'étouffement de la rénovation pédagogique (1958-1974)

*La dissolution progressive du programme des civilisations (1958-1968)*

*Le blocage pompidolien aux réformes pédagogiques (1968-1974)*

#### CHAPITRE 3

##### Les « programmes Haby », la didactique controversée (1974-1983)

*Une controverse d'historiens*

*Les programmes pris dans la querelle sur l'École*

#### CHAPITRE 4

##### Une histoire civique renouvelée (1981-1988)

*Un consensus pour de nouveaux programmes (1981-1984)*

*Un ministre qui s'intéresse fortement aux programmes (1985-1986)*

#### CHAPITRE 5

##### La concurrence autour de l'écriture des programmes (1989-2005)

*Un universitaire aux commandes des programmes : le Groupe Technique Disciplinaire Martin (1990-1993)*

*Le GTD Bernstein-Borne en quête d'un consensus (1993-1998)*

*L'affaiblissement des GTD dans les rapports de force (1999-2002)*

#### CHAPITRE 6

##### L'ouverture sous tension des programmes d'histoire depuis les années 2000

*Intégrer les minorités dans l'histoire scolaire*

*Le filtrage de demandes croissantes pour l'inspection (2006-2012)*

*L'écriture précipitée et contestée des programmes de lycée (2010-2013)*

### Conclusion

#### Sources citées dans l'ouvrage

#### Bibliographie sélective

#### Liste des sigles et des abréviations

#### Index des noms propres