

## Our monthly e-Bulletin provides quick updates on activities of THEN/HiER and its partners.

Welcome to the final edition of THEN/HiER's e-Bulletin! Our project funding has ended as of March 31, and therefore we will no longer be publishing these monthly updates. However, our website will continue to operate so check it periodically for further updates and for the resources that will continue to be located there. We would like to thank you, our members, for your support of our mandate of improving history education in Canada and around the world over the past eight years!



### What's new with THEN/HiER?



\* **Penney Clark** led THEN/HiER's final symposium, *THEN and Beyond/D'HiER à demain*, on March 11 in Vancouver. Presenters, past and current members of the Executive Board and Graduate Student Committees, reflected on how their association with the organization has influenced their research and lives.

\* **Viviane Gosselin** is very pleased to announce the publication of the fifth edited volume in the THEN/HiER book series, *Museums and the Past: Constructing Historical Consciousness* (UBC Press, 2016), which she co-edited with Phaedra Livingstone. The collection explores the central role of museums as memory keepers and makers. More information and to order.



\* **Peter Seixas** has published A History/Memory Matrix for History Education in the blogjournal *Public History Weekly*. In it he proposes a "history/memory matrix" that provides a way of thinking about the relationship between the discipline of history and the larger cultural circumstances within which the discipline is practiced. Most importantly, the matrix provides a way for analyzing and classifying school curricula. Several history education researchers have commented on the article, including Holger Thünemann, Jörn Rüsen and Robert Parkes.



\* **John Lutz, THEN/HiER member**, has received a 2016 Provost's Engaged Scholar Award from the University of Victoria where he is Associate Professor of History. The award is in recognition of integrating research, service and community engagement. Read more.

### Approaching the Past (ATP)

Two ATP events took place on March 2. At the Roedde House Museum in Vancouver, participants were introduced to the museum's school programs through a guided tour. At the New Brunswick Museum in Saint John, Maryanne Lewell (Saint John High School), Stephen Tobias (Saint John Theatre Company), and Dr. Cheryl Fury (University of New Brunswick) conducted a session called, "Understanding the Experience of War Through Drama and Theatre."

### Feature Blog

This month's *Feature Blog* is Scott Pollock's Three Cheers for THEN/HiER. As the project is winding down, Scott's post is a very timely reminder of THEN/HiER's many contributions to the history education community. In it he discusses, for example, the unique nature of THEN/HiER as a pan-Canadian educational organization and its varied initiatives including the book series, funding programs and public events such as *Approaching the Past*.



## What's new with our partners?

\* **The Begbie History Contest Society** came to an end in 2013; however, since then its website has undergone continual revision. It provides an excellent database of primary sources on a wide variety of topics, with an emphasis on multiple perspectives. Recently added themes include New France, the Rebellions of 1837 and the Fur Brigade.



\* **The Critical Thinking Consortium (TC<sup>2</sup>)** has recently completed a French-language curriculum resource titled *Leçons modèles de pensée historique : le XXe siècle au Canada*. The critical challenges in the collection introduce students to topics in 20<sup>th</sup> century Canadian history through the use of the six historical thinking concepts as articulated by Peter Seixas.

\* **Parks Canada** held a Google Hangout event on March 23 to celebrate the launch of its micro-exhibit *The Franklin Expedition* at ten museums across the country. Parks Canada experts presented artifacts from the HMS Erebus and video clips of the ship's interior.

\* **The Canadian History of Education Association's** journal *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* has moved from York University to the University of British Columbia where it is now under the co-editorship of Penney Clark and Mona Gleason.

\* **The Centre for the Study of Historical Consciousness** hosted a seminar and dinner celebrating the work and career of Peter Seixas on Saturday, March 12. Over 130 educators from Canada, the U.S., Europe and Australia took part in the events, culminating in an evening of lively dancing to an 11-piece R & B band.



## Graduate Student Committees

March has been a busy month for Anglophone Graduate Student Committee members. Cynthia Wallace-Casey has just been appointed Honorary Research Associate in Education Studies at the University of New Brunswick (congratulations Cynthia!). Cynthia will be presenting at the upcoming annual conference for the Canadian Museums Association in Halifax and will also be presenting two papers at the Congress of the Humanities and Social Sciences in May. And I will be presenting a paper on Ontario's recently revised Canadian and World Studies curriculum at Congress. Be sure to check out Tom Peace's post on our blog *Teaching the Past* about his involvement with THEN/HiER through our partner Active History over the years. Contact Scott Pollock.



Scott Pollock

A seminar organized by and for members of the Francophone Graduate Student Committee and financed by THEN/HiER took place on March 9 in Montréal. *Young Researchers' Network: THEN and Beyond* included six current and past committee members, two young researchers not affiliated with THEN/HiER, and two university professors who are THEN/HiER members. The objectives of the event were to have committee members meet face-to-face to share and discuss their research, disseminate findings, and reflect on how THEN/HiER has contributed to young researchers' integration into the culture of research as represented by the organization. You can read a report about the event by Nathalie Popa on our blog *Enseigner l'histoire*. Contact Raphaël Gani.



Raphaël Gani

## Research Snapshots

This section of our monthly e-Bulletin highlights our members' research projects.

**Penney Clark, Professor**  
**Director, THEN/HiER**  
**Department of Curriculum and Pedagogy**  
**University of British Columbia**

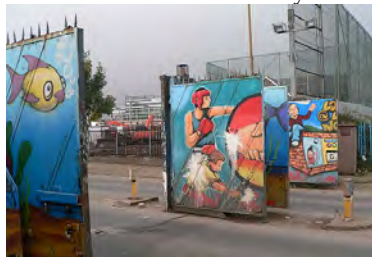


NFB Canada, n.d., 2-32062.  
Copyright expired (Penney Clark)

### Snapshots from a Network

For me, the Research Snapshot has been the highlight of each *e-Bulletin*. The researchers who have contributed the snapshots ply their trade in a multitude of research sites, including museums, archives, departments of history, faculties of education, and centres established to support scholarship in history education. They represent many nations and a range of expertise from new scholars through to Canada Research Chairs. I see our 75<sup>th</sup> and final snapshot as a wonderful opportunity to review the themes that have inspired contributors.

Students' historical thinking is of central interest. Peter Seixas, UBC Centre for the Study of Historical Consciousness, raises questions about how to measure progression in students' acquisition of historical understandings, as does Per Eliasson (SE). Amy von Heyking (CA) explores how students grapple with multiple perspectives on the past. Heather McGregor (CA) tackles the challenges of implementing a historical thinking approach in ways that are relevant to the Inuit population of Nunavut. In Québec, Catherine Duquette shares findings on the relationship between students' historical thinking and their level of historical consciousness; Jocelyn Létourneau collects young people's accounts of Québec history in order to determine their historical memory and historical consciousness; and Sabrina Moisan describes how teachers in her study, while acknowledging multiple perspectives, provided students with monolithic stories as if they were shared with all members of a particular group.



Gates in the "Peace Line" during the Northern Troubles. By {{{1}}} (Flickr: Gates in the 'Peace Line') [CC BY 2.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>)], via Wikimedia Commons (Allan McCully)

Marc-André Éthier (CA) and David Lefrançois (CA), Ruth Sandwell (CA), Robert Parkes (AU), Tony Taylor (AU), Allan McCully (GB), and Sirkka Ahonen (FI) explore "history wars" in varying contexts and for different purposes. McCully, for example, provides a list of eight principles for teaching history in Northern Ireland, and by extension, other divided societies.

Many researchers consider pedagogical applications. Investigations are being carried out on the use of resources in history teaching: Scott Metzger (US) on media; Penney Clark (CA), Felicitas Mcgilchrist (DE), Katalina Morgan (ZA), Vincent Boutonnet (CA), and Ismail H. Demircioglu (TR) on authorized textbooks; Viviane Gosselin (CA) and Brenda Trofanenko (CA) on museum exhibitions; Lindsay Gibson (CA) on archives and historic sites; and Jeremy Stoddard (US) on film and museums. Stuart Foster (GB) describes two large-scale national history programs in the United Kingdom: the First World War Battlefield Tours and the Centre for Holocaust Education. Bruce VanSledright (US) discusses his research on the epistemic beliefs of both students and teachers and asks compelling questions about furthering this work. Alison Kitson (GB) points out that effective teaching needs to engage with students' pre-conceptions in order to help them analyze causes and consequences in more sophisticated ways. S.G. Grant (US) explores the notion of "ambitious teaching," while Bob Bain (US) looks at "Big History."



Reconstruction of Donnelly homestead, Lucan, Ontario (Jennifer Pettit)

Others, such as Jennifer Pettit (CA), Mona Gleason (CA), and Samantha Cutrara (CA) focus on student engagement with history. Mills Kelly (US) takes a uniquely light-hearted approach, describing ways to have "fun with history." Michael Dawson (CA) and Eric Damer (CA) describe innovative approaches to teaching history to undergraduate and adult students.



Students at Canadian War Memorial, Vimy Ridge (Stuart Foster)



"Captain McClintock's First Interview with the Esquimaux at Cape Victoria," *Illustrated London News*, Oct 8 1859 (Lyle Dick)

Other researchers consider use of evidence. Linda Levstik (US) describes the use of objects as evidence. Steven High (CA) makes a case for oral evidence. Lyle Dick (CA) comments on how primary source documents and Inuit oral history can be used as evidence in the context of the Finding Franklin mystery. John Lutz (CA) discusses primary documents and Gene Allan (CA) discusses archival research. Maria Grever (NL), whose research interest is heritage education, looks at how material and immaterial traces of the past are used as primary instructional resources. Christina Cameron's (CA) work centres on world heritage sites.



John Lutz with "Queen Victoria"

Still others are interested in the relationship between students' identities and history education. Mario Carretero (ES) and Anna Clark (AU) are both interested in national identity. Carla Peck (CA) looks at ethnic identities in Canada and Terrie Epstein (CA) at racial identities in the United States. Inspired by Epstein, Tsafir Goldberg (IL) has worked with both Arab and Jewish Israeli students to explore notions of historical reasoning, learners' identity, and peer deliberations of "charged" historical topics. Tim Stanley's (CA) goal is to help young people link their own histories to broader communities. Helen Raptis (CA) looks at how multicultural identities affect both teachers and students. Marginalization in the history curriculum is another topic of interest and is addressed by both Jonathan Anuik (CA) and Kristina Llewellyn (CA).



(Jean-François Cardin)

History teacher pre-service education and teacher professional development are of interest to a number of researchers, including Nicole Tutiaux-Guillon (FR), John Allison (CA), and Joan Pagès and Antoni Santisteban (ES). Paul Zanazanian (CA), for example, is interested in the impact teacher understandings and uses of history may have on the manner in which they negotiate their public role and responsibilities as future practitioners. Jean-François Cardin (CA) looks at teacher professional development designed to help teachers gain the necessary tools for teaching particular concepts. Jennifer Tupper (CA) looks at teacher preparedness to teach the curriculum mandate of treaty education in her province of Saskatchewan.

Several researchers tell readers about collaborative and large-scale projects. Abby Reisman (US) describes her work with the Stanford History Education Group. Jill Colyer (CA) describes her role as national coordinator of the Historical Thinking Project. Sharon Cook (CA) tells readers about the thriving research community established by members of the Educational Research Unit at the University of Ottawa, where researchers across disciplines have united to conduct research projects, organize events, and mentor graduate students.

Digital initiatives are a growing area for research. Henry Yu (CA) talks about the collaborative creation of "mobile museums and immersive video games." Stéphane Lévesque (CA), founder of the Virtual Historian, and the duo of Kevin Kee (CA) and Shawn Graham (US) at the Centre for Digital Humanities, describe their work in digital history. Sean Kheraj (CA) and Alan MacEachern, Director of the Network in Canadian History and Environment (NiCHE), a "sister-cluster" to THEN/HiER, talk separately about using the digital environment to experiment with approaches to knowledge mobilization. Historian Margaret Conrad (CA) uses two web-based initiatives in Atlantic Canada to highlight the potential of humanities computing.

Some researchers take more of a meta-perspective. Alan Sears (CA) writes about the professional experiences that led to his interest in history and citizenship education. Christopher Dummitt (CA) offers advice, suggesting that researchers "start with something we think we know, move backwards, ask open-ended questions, and be prepared to be surprised." Michael Marker (CA) asks how indigenous communities can benefit from research conducted by scholars who are based outside those communities.



Portage Island, Lummi Reservation (Michael Marker)

Several historians have described their own historical work. Thomas Peace (US) reports on his study of the work of Sawantanan, who was likely the first Native schoolteacher in what would become Canada. Rose Fine-Meyer (CA) examines the work of grassroots publishing organizations, community groups, and practicing teachers in infusing women's history into the Ontario curriculum in the 1970s and 1980s. Christabelle Sethna (CA) describes findings of her work on the history of contraception. Jennifer Bonnell (CA) looks at public memory and environmental history in the context of the Don River Valley.

I thank each and every one of these researchers for taking the time to share their work with us. I apologize for abbreviating their messages so severely and I encourage readers to read the complete snapshots on the Featured Members page of our website. I wish these scholars all the best as they move forward to investigate other intriguing questions.

## Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.

Voici le dernier numéro du bulletin numérique de THEN/HiER, Les infos! En effet, notre financement prend fin le 31 mars et, conséquemment, notre publication mensuelle également. Cependant notre site web reste fonctionnel. N'hésitez donc pas à venir y jeter un coup d'œil périodiquement pour y lire des nouvelles et découvrir les ressources qu'il contient. Nous remercions chaleureusement tous nos membres d'avoir soutenu, au cours de ces huit années, notre mandat qui visait l'amélioration de l'enseignement de l'histoire au Canada et dans le reste du monde.



### Des nouvelles de THEN/HiER



\* **Penney Clark** a présidé *THEN and Beyond/D'HiER* à demain, le dernier symposium de THEN/HiER, le 11 mars à Vancouver. Les présentateurs ainsi que des membres présents et passés du comité exécutif et du comité des étudiants des cycles supérieurs ont réfléchi à la façon dont leur collaboration avec notre organisme a influencé leurs recherches et leur vie.

\* **Viviane Gosselin** a le grand plaisir d'annoncer la publication de la cinquième monographie dans la série de THEN/HiER, *Museums and the Past: Constructing Historical Consciousness* (UBC Press, 2016), qu'elle a codirigée avec Phaedra Livingstone. Cette monographie explore le rôle essentiel des musées comme gardiens et créateurs de mémoire. Pour plus de renseignements et pour commander.



\* **Peter Seixas** a publié « A History/Memory Matrix for History Education » dans *Public History Weekly*. Il y propose une « matrice histoire/mémoire » permettant de réfléchir au lien entre la discipline de l'histoire et les grands contextes culturels au sein desquels elle doit évoluer. De surcroît, cette matrice permet d'analyser et de classer les curriculum scolaires. Plusieurs chercheurs en didactique de l'histoire ont commenté l'article, notamment Holger Thünemann, Jörn Rüsen et Robert Parkes.



\* **John Lutz**, membre de THEN/HiER, a reçu un Provost's Engaged Scholar Award du 2016 de la University of Victoria où il est professeur agrégé d'histoire. Le prix est en reconnaissance de l'intégration de la recherche, du service et de l'engagement communautaire. Pour en savoir plus.

### Approaching the Past (ATP)

Deux ateliers ATP ont eu lieu le 2 mars. Au musée Roedde House de Vancouver, les participants ont fait une visite guidée du musée qui leur a permis de prendre connaissance des programmes scolaires du musée. Au Musée du Nouveau-Brunswick à Saint John, Maryanne Lewell (Saint John High School), Stephen Tobias (Saint John Theatre Company) et la professeure Cheryl Fury (University of New Brunswick) ont offert un atelier intitulé « Understanding the Experience of War Through Drama and Theatre ».



### Blogue à l'affiche

Raphaël Gani propose une analyse de l'ensemble des billets publiés en français sur le site de THEN/HiER, soit depuis juillet 2011. Quel bilan peut-on faire du blogue? Pendant 5 ans, il a offert un espace privilégié à 33 auteurs, surtout de jeunes chercheurs, afin de diffuser leurs recherches et leurs réflexions à travers 153 billets contenant 133 735 mots, le plus populaire étant prévisible : « histoire » (N= 936).

## Des nouvelles de nos partenaires

\* **La Société du Concours Begbie** a cessé ses activités en 2013, mais son site web est mis à jour périodiquement. Il fournit une excellente base de données de sources sur de nombreux sujets, mettant l'accent sur les perspectives multiples. Les thématiques ajoutées récemment incluent La Nouvelle France, Les rébellions de 1837 et La brigade des fourrures.



\* **Le Critical Thinking Consortium** a récemment terminé la production d'une ressource pédagogique de langue française intitulée *Leçons modèles de pensée historique : le XX<sup>e</sup> siècle au Canada*. Les défis d'analyse critique de cette collection présentent aux élèves des sujets reliés à l'histoire du Canada du XX<sup>e</sup> siècle en utilisant les six concepts de la pensée historique tels que formulés par Peter Seixas.

\* **Parcs Canada** a tenu un évènement Google Hangout le 23 mars pour souligner le lancement de la mini-exposition *Sur les traces de Franklin* présentée dans dix musées à travers le pays. Des experts de Parcs Canada ont dévoilé des artefacts du HMS *Erebus* et des vidéoclips de l'intérieur du navire.

\* **L'Association canadienne d'histoire de l'éducation (ACHE)** annonce que la *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* sera dorénavant publiée à la University of British Columbia (UBC) plutôt qu'à York University. Les nouvelles rédactrices en chef sont Penney Clark et Mona Gleason.

\* **Le Centre for the Study of Historical Consciousness** a organisé un atelier et un dîner célébrant le travail et la carrière de Peter Seixas le samedi 12 mars. Plus de 130 éducateurs canadiens, américains, européens et australiens ont participé à cette journée qui s'est terminée par une soirée dansante au son d'un orchestre R&B de 11 musiciens.



## Les comités des étudiants des cycles supérieurs



Scott Pollock

Le mois de mars fut occupé pour les membres du Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs. Cynthia Wallace-Casey a été nommée chercheuse honoraire associée en études sur l'éducation à la University of New Brunswick (toutes nos félicitations, Cynthia!). Elle prononcera une communication au prochain congrès annuel de l'Association des musées canadiens à Halifax ainsi que deux communications au Congrès des sciences humaines en mai. Pour ma part, ma communication au Congrès portera sur le nouveau curriculum en études canadiennes et mondiales de l'Ontario. Ne manquez pas le poste de Tom Peace sur notre blog *Teaching the Past* à propos de son implication avec THEN/HiER grâce à notre partenariat avec Active History au fil des ans. Contactez Scott Pollock.

Le 9 mars s'est tenu à Montréal une activité organisée par et pour le Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs, financée par THEN/HiER. Cette activité intitulée *Jeunes chercheurs en réseau : d'HiER à demain*, a pris la forme d'un séminaire et a réuni six membres actuels et anciens du comité étudiant, ainsi que deux jeunes chercheurs qui ne sont pas affiliés à THEN/HiER et deux professeurs universitaires membres du réseau. Les objectifs de cette rencontre étaient d'offrir aux membres du comité l'occasion de se rencontrer en personne pour partager et discuter leurs recherches, ainsi que de réfléchir sur l'apport de THEN/HiER et sur l'avenir des jeunes chercheurs aspirant à intégrer la culture de recherche représentée par cet organisme. Contactez Raphaël Gani.



Raphaël Gani

## Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

**Penney Clark, professeure**  
Directrice, THEN/HiER  
Department of Curriculum and Pedagogy  
University of British Columbia

### Aperçus d'un réseau

Pour moi, la section « Aperçu des recherches » était le point fort des *Infos*. Les chercheurs qui ont rédigé ces aperçus de leurs recherches exercent leur métier dans de multiples sites dont les musées, les archives, les départements d'histoire, les facultés d'éducation et les centres mis sur pied pour soutenir la recherche en didactique de l'histoire. Provenant de plusieurs nations, ils possèdent diverses expertises qui vont du nouveau chercheur au titulaire de chaire de recherche. Ce 75<sup>e</sup> aperçu me fournit une excellente occasion de revoir les thèmes qui ont inspiré nos contributeurs.

La pensée historique des élèves est un sujet essentiel. Peter Seixas, du Centre for the Study of Historical Consciousness (UBC), soulève des questions sur la façon de mesurer la progression de la compréhension du savoir historique des élèves, tout comme le fait Per Eliasson (SE). Amy von Heyking (CA) explore la façon dont les élèves se débattent avec les perspectives multiples du passé. Heather McGregor (CA) aborde les défis de l'implantation d'une approche de la pensée historique qui convient à la population inuite du Nunavut. Au Québec, Catherine Duquette partage ses découvertes sur le lien entre la pensée historique étudiante et leur niveau de conscience historique; Jocelyn Létourneau recueille les récits de l'histoire du Québec par les jeunes afin de délimiter leur mémoire et leur conscience historiques; Sabrina Moisan décrit comment les enseignants de son étude, bien qu'ils reconnaissent les perspectives multiples, fournissent aux élèves des récits monolithiques comme s'ils étaient communs à tous les membres d'un groupe donné.



Des barrières dans un Mur de la paix pendant Les Troubles en Irlande du Nord. Par {{(1)}} (Flickr: Gates in the 'Peace Line') [CC BY 2.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>), via Wikimedia Commons (Allan McCully)

Marc-André Éthier (CA) et David Lefrançois (CA), Ruth Sandwell (CA), Robert Parkes (AU), Tony Taylor (AU), Allan McCully (GB) et Sirkka Ahonen (FI) explorent « les guerres de l'histoire » dans divers contextes et en lien avec divers objectifs. Par exemple, McCully fournit une liste de huit principes pour enseigner l'histoire en Irlande du Nord et, par extension, dans d'autres sociétés divisées.

Plusieurs chercheurs ont réfléchi aux applications pédagogiques. Des recherches sont menées sur l'utilisation de ressources en enseignement de l'histoire : Scott Metzger (É.-U.) sur les médias; Penney Clark (CA), Felicitas Mcgilchrist (DE), Katalina Morgan (ZA), Vincent Boutonnet (CA) et Ismail H. Demircioglu (TR) sur les manuels scolaires autorisés; Viviane Gosselin (CA) et Brenda Trofanenko (CA) sur les expositions muséales; Lindsay Gibson (CA) sur les archives et les sites historiques; et Jeremy Stoddard (EU) sur le cinéma et les musées. Stuart Foster (G.-B.) décrit deux grands programmes nationaux d'histoire au Royaume-Uni : le First World War Battlefield Tours et le Centre for Holocaust Education. Bruce VanSledright (É.-U.) traite de sa recherche sur les croyances épistémologiques des élèves et des enseignants et pose des questions fascinantes sur la poursuite de son travail. Alison Kitson (G.-B.) montre qu'un enseignement efficace doit s'intéresser aux préconceptions des élèves afin de les aider à analyser les causes et les conséquences de manière plus complexe. S. G. Grant (É.-U.) explore la notion « d'objectifs d'enseignement ambitieux » alors que Bob Bain (É.-U.) s'attarde à la « grande histoire ». D'autres, comme Jennifer Pettit (CA), Mona Gleason (CA) et Samantha Cutrara (CA), s'intéressent à l'implication des élèves envers l'histoire. Mills Kelly (É.-U.) adopte une approche singulièrement empreinte de légèreté pour décrire comment « s'amuser avec l'histoire ». Michael Dawson (CA) et Eric Damer (CA) décrivent des approches novatrices pour enseigner l'histoire aux élèves du collégial, du baccalauréat et aux adultes.



Reconstruction de la propriété familiale Donnelly à Lucan, Ontario (Jennifer Pettit)



ONF Canada, n.d. 2-32062.  
Droit d'auteur expiré (Penney Clark)



Les étudiants au Monument commémoratif du Canada à Vimy (Stuart Foster)



« Première entrevue du capitaine McClintock avec les Esquimaux au cap Victoria », *Illustrated London News*, le 8 octobre 1859 (Lyle Dick)

D'autres réfléchissent à l'utilisation des éléments de preuve. Linda Levstik (É.-U.) décrit l'utilisation d'objets comme éléments de preuve. Steven High (CA) présente des arguments en faveur de la preuve orale. Lyle Dick (CA) commente la façon dont les sources et l'histoire orale inuite peuvent être utilisées comme éléments de preuve dans le contexte du Mystère Franklin. John Lutz (CA) aborde les sources et Gene Allan (CA) la recherche archivistique. Maria Grever (NL), dont la recherche porte sur l'enseignement du patrimoine, regarde la façon dont les traces matérielles et immatérielles du passé sont utilisées comme ressources d'enseignement au primaire. Le travail de Christina Cameron (CA) porte sur les sites patrimoniaux du monde.



John Lutz avec « la reine Victoria »

Plusieurs chercheurs sont intéressés par le lien entre les identités des élèves et l'enseignement de l'histoire. Mario Carretero (ES) et Anna Clark (AU) s'intéressent à l'identité nationale. Carla Peck (CA) aborde les identités ethniques au Canada et Terrie Epstein (CA), les identités raciales aux États-Unis. S'inspirant de Terrie Epstein, Tsafir Goldberg (IL) a travaillé avec des élèves arabes et juifs pour explorer les notions de raisonnement historique, d'identité des apprenants et des discussions entre pairs sur des sujets historiques difficiles. L'objectif de Tim Stanley (CA) est d'aider les jeunes à faire des liens entre leurs propres histoires et celles des collectivités. Helen Raptis (CA) aborde la façon dont les identités multiculturelles affectent autant les enseignants que les élèves. La marginalisation dans les curriculums d'histoire est un autre sujet d'intérêt qui est traité par Jonathan Anuik (CA) et Kristina Llewellyn (CA).

La formation des futurs enseignants et le perfectionnement professionnel des enseignants intéressent plusieurs chercheurs dont Nicole Tutiaux-Guillon (FR), John Allison (CA) ainsi que Joan Pagès et Antoni Santisteban (ES). Par exemple, Paul Zanazanian (CA) s'intéresse à l'impact des savoirs et de l'utilisation de l'histoire sur la manière dont les futurs enseignants négocient leur rôle et leurs responsabilités à titre de futurs praticiens. Jean-François Cardin (CA) aborde le perfectionnement professionnel des enseignants conçu pour les aider à acquérir les outils nécessaires pour enseigner des concepts donnés. Jennifer Tupper (CA) examine dans quelle mesure les enseignants se sentent préparés à enseigner les traités, comme requis par le curriculum de sa province, la Saskatchewan.



(Jean-François Cardin)

Plusieurs chercheurs partagent leurs projets collaboratifs et de grande envergure avec les lecteurs. Abby Reisman (ÉU) décrit son travail avec le Stanford History Education Group. Jill Colyer (CA) décrit son rôle de coordonnatrice nationale du Projet de la pensée historique. Sharon Cook (CA) parle aux lecteurs de ses collaborations avec l'Unité de recherche éducationnelle à l'Université d'Ottawa où des chercheurs multidisciplinaires se sont réunis pour mener des projets de recherche, commanditer des événements et agir comme mentors auprès d'étudiants des cycles supérieurs.

Les projets numériques sont un domaine de recherche en croissance. Henry Yu (CA) aborde la création collaborative de « kiosques muséaux mobiles et de jeux utilisant la vidéo immersive ». Stéphane Lévesque (CA), fondateur de l'Historien virtuel, et Kevin Kee (CA) et Shawn Graham (É. U.), du Centre for Digital Humanities, décrivent leur travail en histoire numérique. Sean Kheraj et Alan MacEachern (CA), directeur de NiCHE (Nouvelle initiative canadienne en histoire de l'environnement), un réseau parent de THEN/HiER, abordent chacun l'utilisation de l'environnement numérique pour expérimenter des approches vers la mobilisation du savoir. L'historienne Margaret Conrad (CA) utilise deux projets web du Canada atlantique pour souligner le potentiel des sciences humaines computationnelles.

Certains chercheurs adoptent plutôt une métaperspective. Alan Sears (CA) écrit sur les expériences professionnelles qui l'ont amené à son intérêt envers l'histoire et l'enseignement de la citoyenneté. Christopher Dummitt (CA) suggère qu'à titre de chercheurs, nous « commençons avec quelque chose que nous croyons savoir, reculons, posons des questions ouvertes et nous préparons à être surpris ». Michael Marker (CA) demande comment les communautés autochtones peuvent bénéficier des recherches menées par des chercheurs qui ne résident pas au sein de ces communautés.



Portage Island, Lummi Reservation (Michael Marker)

Plusieurs historiens ont décrit leurs projets de recherche. Thomas Peace (É.-U.) parle de son travail sur Sawantanan, qui a probablement été le premier enseignant autochtone dans une région qui deviendrait le Canada. Rose Fine-Meyer (CA) examine le travail des maisons d'édition populaires, des groupes communautaires et des enseignants en exercice qui ont infusé l'histoire des femmes dans le curriculum ontarien des années 1970 et 1980. Christabelle Sethna (CA) décrit les résultats de son travail sur l'histoire de la contraception. Jennifer Bonnell (CA) aborde la mémoire collective et l'histoire de l'environnement dans le contexte de la vallée de la Don River.

Je remercie chacune et chacun de ces chercheurs d'avoir pris le temps de partager leur travail avec nous. Je m'excuse d'avoir dû tronquer leurs textes si drastiquement et j'encourage les lecteurs à lire les aperçus de recherche dans la section « Membres à l'affiche » de notre site web. Je souhaite à tous ces chercheurs tout le succès possible dans l'avancement de leurs travaux alors qu'ils s'efforceront de trouver des réponses à d'autres questions passionnantes.