

## APPEL À CONTRIBUTION POUR DIDACTICA HISTORICA N° 6/2020

DIDACTICA HISTORICA est composée de cinq rubriques pour lesquelles il est possible de soumettre une proposition :

### 1. DOSSIER : L'Altérité à travers l'histoire. Les processus d'inclusion et d'exclusion dans l'histoire

La rubrique « dossier » du numéro 6/2020 de DIDACTICA HISTORICA est consacrée au thème de l'Altérité et aux expériences et aux processus d'inclusion et d'exclusion.

Le terme « Altérité » définit la reconnaissance de l'Autre, et par là-même de Soi. Toutefois, cette reconnaissance peut déterminer la construction de stéréotypes positifs ou négatifs, ainsi que l'instauration de rapports de force, de pouvoir, de genre, de race, de classe... qui peuvent conduire à une banalisation, voire à une normalisation des discriminations.

Comment, au fil des différentes époques historiques, l'Autre a-t-il été perçu ? Comment les catégories « étranger » et « autre » ont-elles été construites dans diverses sociétés ? Quels sont les mécanismes d'inclusion et d'exclusion que l'on peut observer ? Que signifie pour une société de se définir en fonction d'appartenances et pour des individus d'être privés de droits politiques ou exclus de la participation à la vie en société en fonction de la couleur de la peau, de la religion, du sexe ou de l'orientation sexuelle, de la catégorie sociale, d'une appartenance ethnique ou d'une autre nationalité ? Par qui, par quels moyens et avec quels arguments, les droits des « autres » ont-ils été défendus à différentes périodes de l'histoire ?

Les processus et les expériences d'altérité, de stéréotypes et de discrimination, dans leur mise en récit et dans leur traitement par l'enseignement de l'histoire, constituent l'objet de ce dossier. Peuvent être soumises des propositions offrant des perspectives historiques, ainsi que des contributions didactiques qui réfléchissent aux enjeux de l'étude des mécanismes historiques d'inclusion et d'exclusion pour le présent des élèves.

Pour les articles qui s'inscrivent explicitement dans la recherche en didactique de l'histoire, il est possible de proposer, en plus de la version courte, une version longue (32'000 signes) expertisée en double aveugle par le Comité international de lecture de DIDACTICA HISTORICA – en fonction de la grille de critères annexée – et mise en ligne sur le site de l'éditeur. Une version courte « papier », expertisée par le comité de rédaction, est cependant obligatoire pour accéder à l'édition en ligne de la version longue expertisée en *peer review*. Les deux textes (article court et article long) doivent avoir un titre différent.

Nombre de signes pour les **versions courtes** (espaces compris) : maximum 16'000 signes + résumés, biographie et mots-clés + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (>300 dpi).

Nombre de signes pour les **versions longues** (espaces compris) : maximum 32'000 signes + résumés, biographie et mots-clés + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (>300 dpi).

### 2. DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE

La rubrique « didactique de l'histoire » publie des articles scientifiques issus de la recherche en didactique de l'histoire ou de disciplines associées.

Dans cette rubrique, il est possible de proposer, en plus de la version courte (16'000 signes), une version longue (32'000 signes) expertisée en double aveugle par le Comité international de lecture de DIDACTICA HISTORICA – en fonction de la grille de critères annexée – et mise en ligne sur le site de l'éditeur. Une version courte « papier », expertisée par le comité de rédaction, est cependant obligatoire pour accéder à l'édition en ligne de la version longue expertisée en *peer review*. Les deux textes (article court et article long) doivent avoir un titre différent.

Nombre de signes pour les **versions courtes** (espaces compris) : maximum 16'000 signes + résumés, biographie et mots-clés + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (>300 dpi).

Nombre de signes pour les **versions longues** (espaces compris) : maximum 32'000 signes + résumés, biographie et mots-clés + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (>300 dpi).

### 3. PRATIQUES ENSEIGNANTES

La rubrique « pratiques enseignantes » publie des récits d'expériences, avec des séquences didactiques ou des projets pédagogiques réalisés par des enseignant.e.s. De tels récits d'expérience n'exigent pas une écriture scientifique. Ils sont un reflet de la pratique, de ses expériences quotidiennes ou annuelles, de ses enjeux, de ses réussites et de ses difficultés.

Nombre de signes (espaces compris) : maximum 16'000 signes + résumés, biographie et mots-clés + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (>300 dpi). Des documents en annexe peuvent être mis en ligne sur le site de l'éditeur.

### 4. RESSOURCES POUR L'ENSEIGNEMENT

La rubrique « ressources pour l'enseignement » présente des documents, des outils, des lieux, des ressources, etc. qui constituent autant de moyens intéressants et inspirants pour l'enseignement.

Nombre de signes (espaces compris) : maximum 16'000 signes + résumés, biographie et mots-clés + deux ressources iconographiques (image, tableau, schéma, graphique, ...) libres de droits et de qualité suffisante (>300 dpi). Des documents en annexe peuvent être mis en ligne sur le site de l'éditeur.

### 5. COMPTES-RENDUS

La rubrique « comptes-rendus » présente quelques parutions récentes qui traitent de l'histoire et de son enseignement.

Nombre de signes (espaces compris) : 4'500 à 6'000 + image de couverture de l'ouvrage de qualité suffisante (>300 dpi).

### MARCHE À SUIVRE POUR PUBLIER UN ARTICLE

**Les propositions d'article doivent être envoyées au format suivant :**

- Auteur.e.s
- Titre
- Rubrique envisagée, avec justification du choix
- Présentations de l'article proposé (environ 2'000 signes) ou de l'ouvrage dans le cadre d'un compte-rendu
- Présentation de l'auteur.e ou des auteur.e.s

Date limite pour soumettre une proposition d'article : **1<sup>er</sup> mars 2019**

Date limite de réponse du comité de rédaction : **15 mars 2019**

Date limite de remise des articles : **15 juin 2019**

**Les demandes de renseignement, les propositions d'article et les articles définitifs sont à adresser à :**

Articles en français et italien : Nadine Fink ([nadine.fink@hepl.ch](mailto:nadine.fink@hepl.ch)) et Prisca Lehmann ([prisca.lehmann@icloud.com](mailto:prisca.lehmann@icloud.com))

Articles en allemand : Béatrice Ziegler ([beatrice.ziegler@fhnw.ch](mailto:beatrice.ziegler@fhnw.ch)) et Nadine Ritzer ([nadine.ritzer@phbern.ch](mailto:nadine.ritzer@phbern.ch))

### CONSIGNES ÉDITORIALES :

Merci de nous retourner votre article dans les délais, en ayant soin de respecter les consignes rédactionnelles fournies en annexe par notre éditeur *Alphil - Presses universitaires suisses*, Neuchâtel.

### COMITÉ DE RÉDACTION DE DIDACTICA HISTORICA

**Nadine Fink**, HEP Vaud, directrice de rédaction ; **Prisca Lehmann**, Gymnase d'Yverdon-les-Bains, co-directrice de rédaction ; **Pierre-Philippe Bugnard**, émérite de l'Université de Fribourg ; **Nicolas Guillaume-Gentil**, HEP BEJUNE Neuchâtel ; **Nathalie Masungi**, HEP Vaud ; **Michel Nicod**, ES Marens Nyon ; **Nadine Ritzer**, PH Bern (co-responsable des articles germanophones) ; **Béatrice Rogéré Pignolet**, HEP Vaud ; **Béatrice Ziegler**, PH FHNW, Aarau (responsable des articles germanophones).