



ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

"El Profesorado de Ciencias Sociales en la Realidad Iberoamericana"



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO



UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO



Universidad de Concepción



UdeSantiago
de Chile

DESCRIPCIÓN

La Red Iberoamericana en Didáctica de las Ciencias Sociales junto a la Universidad de Santiago de Chile, la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, la Universidad Alberto Hurtado, la Universidad de Concepción y la Universidad de Tarapacá, convocan al “III Encuentro Iberoamericano de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales: RIDCS-2016”.

La principal finalidad de la RIDCS es promover el desarrollo y la difusión de la investigación y de la formación en el campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales a nivel Iberoamericano.

Respondiendo a los intereses que desde su creación manifestó la RIDCS y a las necesidades y demandas sociales que caracterizan la compleja realidad educativa Iberoamericana, el III Encuentro de la RIDCS ha definido como foco principal de su debate y reflexión, la investigación sobre el profesorado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y su impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje en distintos contextos educativos, campos respecto de los cuales, se ha generado un significativo desarrollo en las últimas décadas.

LÍNEAS TEMÁTICAS

1. La formación del Profesorado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

En esta línea se presentan resultados de investigaciones sobre las diversas perspectivas de la formación inicial y el desarrollo profesional del profesorado de Ciencias Sociales, en la realidad actual Iberoamericana. Se analizan las tendencias epistemológicas que ha seguido esta línea de investigación, sus campos de acción, métodos y preocupaciones de estudio. Interesa socializar los procesos de innovación y cambio curricular que han experimentado las carreras de Pedagogía en los últimos años; las influencias, contextos y tendencias que han animado esos cambios y su relación con el mundo globalizado y con las realidades locales. Se dará especial atención a la vinculación entre la formación universitaria y las experiencias prácticas en las escuelas y a cómo se está respondiendo a los desafíos de la enseñanza de las Ciencias Sociales en la realidad social y política Iberoamericana.

2. Prácticas y Experiencias de Aula para la Enseñanza de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales.

El eje de este ámbito son las prácticas de aula escolar. El foco está puesto en las experiencias de enseñanza y aprendizaje, a partir del énfasis en el proceso de diseño, las dinámicas de implementación y la reflexión crítica sobre los resultados y el trabajo realizado. Interesa conocer investigaciones que desde la academia están indagando en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales, a partir de líneas como el pensamiento del profesorado, los perfiles docentes y las experiencias de profesores noveles y veteranos. Se enfatiza en los fundamentos teóricos y los marcos ideológicos en que se inscriben los estudios de los propósitos de la enseñanza y cómo orientan las prácticas docentes del profesorado de Ciencias Sociales. Desde esta perspectiva se espera generar un diálogo en torno a experiencias de investigación, innovación didáctica y reflexión pedagógica desarrolladas por docentes y equipos de profesores sobre su propia práctica.

3. Investigación en Didáctica para el desarrollo del pensamiento social.

En esta línea se presentan trabajos que dan a conocer resultados de investigaciones sobre el desarrollo del pensamiento social, originadas en la academia y en contextos escolares y/o integrados. El eje de este ámbito es la socialización de procesos de investigación y aportes a la generación de conocimiento en el campo de la Didáctica de la especialidad, de la formación social en espacios escolares y de formación del profesorado, del desarrollo de habilidades de pensamiento social en el aula y de proyecciones para la mejora de los aprendizajes en contextos educativos diversos. Interesa conocer el debate epistemológico en la definición del pensamiento social, las orientaciones que sigue la investigación en el ámbito de la temporalidad histórica, la espacialidad, la indagación social, la contextualización o la explicación multicausal. Un foco de relevancia son las experiencias implementadas por profesores, para el desarrollo del pensamiento social del estudiantado en las escuelas.

PONENCIAS

1.- Los trabajos deben enviarse en formato Word. El cuerpo deberá estar escrito a espacio y medio con tipografía Calibri, 12 puntos, márgenes 2.5. Los trabajos deberán tener una extensión de entre 10 y 15 páginas.

2.- Las citas textuales que ocupen más de tres renglones irán en la misma fuente, Calibri, pero en 11 puntos; la cita deberá conservar una sangría de 2 centímetros a la izquierda. Las palabras en lenguas extranjeras deben ir en cursivas.

3.- Deberá utilizarse el estilo APA (tercera edición en español traducida de la sexta en inglés) para las citas, referencias y bibliografía.

4.- Las notas a pie de página, en 10 puntos y en la misma fuente, deberán tener secuencia numérica y ubicarse en la página que corresponda.

5.- La bibliografía, las obras citadas y referencias electrónicas, se ordenarán alfabéticamente al final del texto.

6.- Si hay imágenes, gráficas o fotografías, se solicita se incorporen en archivos separados y que se refieran con número y pie de figura en el cuerpo del trabajo. Las imágenes deberán tener los derechos de autor correspondientes, adjuntarse en archivo digital en tiff, escala de grises y resolución de 300 ppp.

Los textos finales se envían en la fecha señalada a través del siguiente correo electrónico:

RESUMEN

Los resúmenes para las ponencias de las mesas de trabajo y de los posters deben enviarse en formato word, tendrán una extensión de 800 caracteres, en castellano, y deben incluir la siguiente información:

- a) Línea temática en la que se inscribe
- b) Título del trabajo
- c) Nombre de los autores (máximo tres)
- d) Referencia profesional de los autores (Cargo e institución de trabajo)
- e) Datos de contacto (País, correo electrónico y teléfono)
- f) Resumen
- g) Palabras clave (máximo tres)

Los resúmenes se envían en la fecha señalada a través del siguiente correo electrónico:

POSTER

El encuentro Iberoamericano de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, considera los posters como modalidad de presentación. Su exposición tendrá lugar en espacios de encuentro, con momentos asignados para el diálogo de los participantes con los autores.

Su temática debe responder al foco principal definido para este encuentro: la investigación sobre el profesorado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y su impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje, e inscribirse en una de sus tres líneas temáticas:

- a) la formación del profesorado,
- b) prácticas y experiencias de aula,
- c) investigación en didáctica para el desarrollo del pensamiento social.

Se trata de representaciones gráficas que expliquen alguna experiencia o investigación correspondiente a una de las líneas antes señaladas. Cada participante debe elegir el énfasis que dará a su presentación.

Debe presentarse en tamaño doble tabloide (50 cm x 70 cm) y su orientación, vertical u horizontal, es decisión del autor. Su lectura debe ser clara a un metro y medio de distancia.

Se debe enviar en versión digital en formato JPG, PDF o PPTX al correo de la organización hasta el 14 de diciembre.

Su recepción en papel se realiza durante la acreditación de la jornada inaugural, el 5 de octubre de 2016, en Santiago. Los autores deben hacerse cargo de la impresión.

CONVOCATORIA EXPOSITORES

MODALIDADES DE PRESENTACIÓN

1. Ponencias y debates de invitados especiales:

Uno en la jornada inaugural y otro en la de cierre.

2. Mesas de trabajo:

Agrupar ponencias en torno a una de las líneas temáticas.

3. Conversatorios:

Entorno a temáticas más específicas con la finalidad de establecer diálogos y cooperación entre los miembros de la red.

4. Posters:

Exposición en espacios de encuentro con momentos asignados para el diálogo de los participantes con los autores.

5. Talleres:

De temáticas acotadas en los que participen profesores(as) en ejercicio, estudiantes de pre y post grado.