



Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales

APORTACIONES AL BORRADOR DEL PROYECTO DE REAL DECRETO POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y LAS ENSEÑANZAS MÍNIMAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

Desde la Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, previa consulta a sus asociados/as, proponemos una serie de modificaciones al borrador de proyecto de Real Decreto de ordenación y enseñanzas mínimas en Educación Secundaria, centradas todas ellas en el Anexo II, sobre Materias de Educación Secundaria Obligatoria (pp. 152 en adelante), y concretamente en la materia de **Geografía e Historia**:

- En cuanto a su introducción, en el primer párrafo sugerimos completar la expresión “a través del tiempo” (línea 3) añadiendo a continuación “y del espacio”, para explicitar las dos variables fundamentales en torno a las cuales se articulan las competencias específicas y los saberes propios de esta materia.

- En esa misma introducción se menciona que “las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar la geografía y la historia y conectar sus métodos y campos de estudio” (p. 153). Esta idea es muy pertinente, pero podría relacionarse con el concepto de “proyecto curricular”, muy adecuado académicamente y que expresa con claridad lo expresado en esta parte de la introducción. Se propone por ello añadir al final de dicha frase “en los proyectos curriculares”.

- Se debería introducir una mención expresa a la Historia del Arte en la introducción de la materia, dentro del segundo párrafo (línea 3 de la p. 152, por ejemplo) e incluir el propio concepto en las pp. 158 y 160.

- Respecto a los saberes básicos de primero y segundo curso, se propone:

1. Dentro del bloque A, completar el segundo de los saberes básicos, que señala: “Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático” (p. 164). Consideramos necesario incorporar el término “vulnerabilidad”, que, siendo fundamental para abordar la emergencia climática, se encuentra ausente pese a que contamos con especial bibliografía académica al respecto. Se propone pues cambiar la última frase por: “Vulnerabilidad, prevención, y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático”.
2. Modificar una parte del segundo de los indicados en el bloque B (p. 165) para dar cabida a la diversidad de fuentes históricas que nos informan sobre el pasado, y que no son solo materiales (entre las que habría que incluir las arquitectónicas, iconográficas, audiovisuales, cartográficas, etc.) sino también inmateriales (entrevistas, leyendas,

canciones, folclore, etc.). Tal riqueza se revela fundamental para realizar análisis de tipo geográfico e histórico. Se propone, por ello, sustituir la frase “Objetos y artefactos como fuentes para la historia” por “La diversidad de fuentes históricas en función de su origen (primarias y secundarias) y su naturaleza (materiales e inmateriales): su contribución al conocimiento del pasado”.

3. En el bloque B se debería hacer más presente la referencia al arte, para dar cabida a las expresiones artísticas propias de cada civilización y cada época histórica, y sin limitarlo solo al contexto europeo.
4. También en el bloque B, en el último guión, referido a Ciencia, solicitamos introducir “grandes inventos e importancia del conocimiento” (p. 167) con el fin de dotar de entidad a la importancia de la evolución del conocimiento científico para nuestra sociedad.
5. Dentro del bloque C, en el segundo guión, referido a la Alteridad (p. 167), introducir también “Identidad, conocimiento y respeto a uno mismo”.

- Respecto a los saberes básicos de tercero y cuarto curso se realizan las siguientes aportaciones:

1. En relación con la mención que se hace a los ODS y a la emergencia climática, dentro del bloque A, no se nombran alternativas a la crisis ecológica -decrecimiento, cambio de modelos de consumo...-. (p. 170). Tampoco se hace referencia a esta crisis como un problema del sistema económico actual y de sus contradicciones (p. 171) algo que podría hacerse también dentro del bloque B, en el apartado de "Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones..." (p. 171). Tampoco se menciona directamente las crisis económicas acaecidas en los últimos decenios algo inherente al propio proceso del capitalismo y que debería señalarse.
2. El proyecto de enseñanzas mínimas habla, dentro del bloque B, de “violencias de la primera mitad del siglo XX” sin mencionar directamente aspectos ideológicos derivados de ellas como el propio fascismo, la influencia del Estalinismo u otras ideologías de época contemporánea. En relación con esto, puede mencionarse directamente otro tipo de genocidios (armenio...) y no únicamente el judío o señalar también “la construcción de caminos hacia la paz y el entendimiento”.
3. Los saberes básicos incluyen aspectos relevantes referidos a la perspectiva de género, y de forma más explícita en el bloque B con la referencia a las “Mujeres relevantes de la historia contemporánea”, pero se ignoran otros aspectos como la representación política de este colectivo o la situación social de la mujer en muchos procesos históricos.
4. Por lo que respecta al arte o la historia del arte se menciona el concepto únicamente de “nuevas expresiones artísticas y culturales”, dentro del bloque B de saberes básicos. Se sugiere enriquecer la redacción para hacer referencia a estilos y tendencias artísticas de los últimos siglos en el contexto europeo y extraeuropeo.
5. El actual marco normativo dedica un gran espacio al “Proceso de construcción europea”, y de forma explícita en el bloque B (p. 172). A este punto habría que añadir las propuestas euroescépticas, la crisis de la UE ante hechos como la no aprobación de la Constitución, el *Brexit* o el cuestionamiento de este modelo. También la inoperancia de la UE ante problemas clave de tipo internacional. También se circunscribe la tradición europea a una única tradición, sin mencionar la pluralidad de marcos y tradiciones diversas que deberían incluirse en el marco de enseñanzas mínimas.
6. Dentro del bloque C, los saberes básicos referidos a “El asociacionismo y el voluntariado” o “Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional” resultan difusos y poco concretos y se alejan de marcos

conceptuales o saberes básicos propuestos desde la disciplina académica (por ejemplo, la empatía histórica...).

7. Finalmente, durante todo el proyecto de saberes básicos para tercero y cuarto de la ESO, no aparecen referidos directamente los términos “Segunda República, Guerra Civil, Franquismo o Transición” ni su estudio. El actual proyecto plantea su trabajo en una evolución del “fenómeno Constitucional” o de la “memoria democrática”, aspectos que pueden llevar a su arrinconamiento, cuando no a su invisibilización en las aulas. A nuestro parecer no puede subsumirse todo esto en el largo proceso de conformación de constituciones, como parece que se pretende. Para los asociados/as consultados son temas que deben tener una presencia inequívoca en un decreto de enseñanzas mínimas.

- Para acabar, desde una perspectiva general, nos gustaría señalar, que la nueva ley pone el acento en las materias “de emprendimiento” pero hace desaparecer la materia economía de 4º de la ESO y los conceptos en ella trabajados, que no se incorporan en la materia de Geografía e Historia ni en otras materias similares. Desde la perspectiva de parte de nuestros/as asociados/as, estas temáticas son de plena actualidad y deberían tener mayor presencia tanto en las competencias básicas como en los saberes de este decreto de enseñanzas mínimas.

Alegación presentada ante el Ministerio de Educación y Formación Profesional el 1 de diciembre de 2021